

PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES DU TROISIÈME ÉVANGILE

BIEN CONNAÎTRE « LUC » SON AUTEUR	<p>Son nom grec est « Lukas », qui vient du latin « Lucianus » qui signifie « clair ». Luc est grec, né à Antioche, en Turquie actuelle. Il est le seul évangéliste à ne pas être Juif.</p> <p>L'auteur du 3^e Évangile et du Livre des Actes des Apôtres est un homme très cultivé, un écrivain de grande classe, le conteur le plus doué du Nouveau Testament, voire même de la Bible tout entière. Luc se lit aisément. Son Évangile, si nous le regardons de près, nous dévoile un chef d'œuvre de pédagogie pour entrer dans l'amour de Dieu.</p> <p>Auteur de près d'un tiers du Nouveau Testament, plusieurs de ses pages figurent parmi les plus célèbres : l'enfant prodigue, le bon samaritain, Zachée, le pharisien et le publicain, l'Annonciation, la Visitation, le bon larron...</p> <p>En plus d'être « médecin », Luc est aussi un « artiste », le « peintre » de Marie ; on en a fait le « patron » des peintres et des médecins. Il a été le confident de Marie en ce qui concerne l'Annonciation, la Visitation, la fugue de Jésus au Temple à douze ans, la présence de Marie à la Pentecôte, etc.</p> <p>L'œuvre de Luc [<i>Évangile et Actes des Apôtres</i>] devrait être le livre de chevet de tout(e) catéchiste. La raison en est simple : Luc est un très bon conteur. Et en catéchèse, l'importance du récit est fondamentale : cela permet de donner chair à des idées et de les mémoriser. Que Luc nous apprenne à « raconter » l'Évangile !</p>
-----------------------------------	---

Nombreuses mentions de l'ESPRIT SAINT	Luc en parle 17 fois (Mt=11 fois ; Mc=6 fois). L'Esprit Saint est à l'œuvre sur la terre. Il conduit Jean-Baptiste (1,15.41-44), Marie (1,35), Élisabeth (1,41-43), Zacharie (1,67), Syméon (2,25-27.33-34), Jésus (3,22 ; 4,1.14.18 ; 10,21 ; 11,13 ; 12,12...)
Informations précises sur MARIE	L'annonce de l'ange à Marie (1,26-38), la visite de Marie à Élisabeth (1,39-56), la naissance de Jésus à Bethléem (2,1-20), sa présentation au Temple (2,21-38), Jésus à Nazareth (2,39), perdu au Temple (2,41-52), pendant sa vie publique (11,27)...
L'Évangile des MÉPRISÉS	Les Samaritains : le « bon » (10,25-37), le « lépreux guéri » qui remercie (17,11-19) Les femmes : 12 récits propres à Luc : Ch.1,2,7,8,10,11,13,15,18,23,24. Retrouver ! Les pauvres, les étrangers : 2,8.24 ; 4,18 ; 6,20 ; 10,21 ; 14,13.21 ; 7,1-10. Les éprouvés : 7,11-17 ; 8,49-56 ; 9,37-43. (<i>récits propres à Luc</i>).
L'Évangile de la PRIÈRE	Jésus prie : 3,21 ; 5,16 ; 4,31-33 ; 6,12 ; 9,16.18.28-29 ; 10,21 ; 22,31-46 ; 23,34-46... Jésus enseigne à prier : 11,1-4 ; 6,28 ; 10,2 ; 11,9.13 ; 18,1-8.9-14 ; 21,36 ; 22,40-46 Le peuple prie : 1,10.13 ; 2,37 ; 5,25-26 ; 7,16 ; 13,13 ; 17,15 ; 18,43 ; 19,37 ; 23,47 ; 24,53. Prières quotidiennes dans l'Office : 1,46-55 ; 1,67-79 ; 2,29-32 ; 11,1-4 ; 1,28-42 ; 2,14.
L'Évangile du PARDON du SALUT et de la MISÉRICORDE	Pécheresse (7,48), fils prodigue (15,24), Zachée (19,9), bourreaux et larrons (23,34.43).
L'Év. de l'ENFANCE	Luc 1-2 (<i>souvenir de Marie</i>). Comparer avec Mt 1-2 (<i>souvenir de Joseph</i>)
Généalogie de Jésus	Lc 3,23-38 . Comparer avec Mt 1,1-16 (<i>sens inverse</i>) et Mc 1,1 .

En lisant l'Évangile de LUC, savoir remarquer :

- L'élégance du **style** et, même, les qualités artistiques de l'œuvre.
- La « **montée** » de Jésus à Jérusalem qui lui sert de thème et de plan.
- Son insistance sur la **miséricorde** de Dieu que reflète l'immense bonté de Jésus.
- Sa sympathie et presque son parti pris pour les **pauvres** et les **méprisés**.
- Son insistance particulière sur les **figures féminines**.
- Ses appels au **détachement** et au **renoncement** total.
- Sa **délicatesse** envers les personnes dont il parle.
- La fréquence de la mention des **repas**, sans doute avec le repas eucharistique.
- Ses thèmes favoris : joie, prière, Marie, Esprit Saint...
- Les traits toujours calmes et majestueux de Jésus.
- Ses invitations à la persévérance dans les épreuves.

Luc TAUREAU (Bœuf)	L'animal des <i>sacrifices</i> au Temple Son évangile s'ouvre sur le prêtre Zacharie dans le Temple Jésus a DONNÉ SA VIE	
Marc LION	Le <i>roi</i> des animaux sauvages Son évangile s'ouvre sur J.Bte et Jésus dans le désert. Jésus est RESSUSCITÉ	
Matthieu HOMME	Son évangile s'ouvre sur la <i>généalogie humaine</i> de Jésus. Jésus s'est fait HOMME	
Jean L'AIGLE	L'animal aux <i>yeux perçants</i> Son prologue évoque le Verbe Lumière, com l'aigle fixe le soleil Jésus est monté aux CIEUX	